

GoTape наматывает и записывает аудиокассеты нужной вам длины. Вы можете выбрать цвет кассет и футляров, по вашему желанию мы можем напечатать обложки, наклейки или сделать тампопечать на корпусе кассеты. Для сборников и кассетографий предлагаем футляры на 2 и 3 кассеты. Наличие кассет и футляров смотрите на нашем сайте: <http://gotape.org/>

NB! Не всегда требуемые кассеты и футляры имеются в наличии, доставка нужного цвета может занять до четырёх недель.. Планируйте свои релизы заранее!

NB! Минимальный тираж 20 кассет, но мы готовы сделать и меньшее количество на специальных условиях.

NB! Тираж может состоять из кассет и футляров разного цвета.

После таблицы с ценами ищите важную техническую информацию и ссылки на макеты!

- Цены на 2017 год -

(цена указана в рублях за кассету с записанной фонограммой длиной не более 60 мин. При длине ленты более 60 минут добавляется 10 рублей к стоимости кассеты (90 минут максимально).

	<50 шт	50-99 шт	>100 шт
TYPE II (хром) < C-60 без записи	150	150	150
TYPE II (хром) > C-60 без записи	170	170	170
Черные и белые кассеты (Италия)	110	100	95
Остальные кассеты (Италия)	105	95	90
Золотые и серебряные кассеты	200	200	200
Кассеты ECP-bulk (C-40, C-46)	60	50	50
Кассеты Ресайкл ECP	80	70	70
Кассеты Ресайкл МК-60	70	70	70
Цветные и прозрачные футляры пр-во Италия	40	40	40
Отечественные прозрачные футляры 1 сорт	20	20	20
Отечественные прозрачные футляры 2 сорт (возможны потертости, мелкие)	10	10	10

царапины)			
Отечественные футляры "Сепия"	15	15	15
Черные и прозрачные футляры МК-60	20	20	20
Футляр на 2 кассеты пр-во Италия	65	65	65
Футляр на 3 кассеты пр-во Италия	80	80	80
Целлофанирование	15	10	7

Срок изготовления в случае наличия кассет и необходимых файлов - 2 недели.

Возможны дополнительные скидки на большие тиражи.

При заказе кассет без записи отнимается 10 рублей от стоимости кассеты.

- Типография -

Цифровая типографская печать. Печать офсетом возможна по предварительному согласованию.

Макеты и примеры ищите здесь: <http://gotape.org/layout>

Для изготовления нестандартной упаковки и создания специальных макетов, просьба связываться с нами через почту.

Вкладки

Печать двухсторонней обложки на глянцевой или матовой бумаге плотностью 130г/м2 (возможны плотности 80, 100, 170, 200, 250 и 300 г/м2).

- с одной-двумя панелями - 25р
- с тремя-четырьмя панелями - 30р
- с пятью панелями- 40р
- от шести панелей - цена по запросу

Наклейки

Печать двух наклеек - 22р

Глянцевая/матовая пленка, толщина 0.08/0.10мм.

Возможна печать стикеров других размеров (как вкладыши в кассету и т.п.)

Картонная обложка для футляра (box sleeve) или кассеты (o-card).

Стандартно мелованный глянцевый картон 300 г/м2.

4+0 (2+0) печать с одной стороны

Тираж	Цена	С ламинацией	Тачкавер
0-20	1500	+5р за шт	+10р за шт
21-50	2000	+5р за шт	+10р за шт

51-80	3000	+5р за шт	+10р за шт
81-100	3500	+5р за шт	+10р за шт

Брэд пак (Bradpack)

Стандартно мелованный глянцевый картон 300 г/м2.

4+0 (2+0) печать с одной стороны

Тираж	Цена	С ламинацией	Тачкавер
0-20	1800 (договорная)	+5р за шт	+10р за шт
21-50	2200	+5р за шт	+10р за шт
51-80	3200	+5р за шт	+10р за шт
81-100	4000	+5р за шт	+10р за шт

4+4 (2+2) двухсторонняя печать

Тираж	Цена	С ламинацией	Тачкавер
0-20	3000 (договорная)	+5р за шт	+10р за шт
21-50	3500	+5р за шт	+10р за шт
51-80	5000	+5р за шт	+10р за шт
81-100	6000	+5р за шт	+10р за шт

Тиснение

Выдавливание изображения на бумаге или картоне - изображение может быть выдавлено с краской, с фольгой разных цветов или быть бесцветным.

Клише для тиснения 40мм*40мм - 2000р. Полная стоимость будет зависеть от тиража, цвета, размера клише и способа выполнения.

- Тампопечать - (печать на корпусе аудиокассеты)

для тиражей до 100шт:

1 печать (на две стороны) - 2000р

2 печати - 2500

3 печати - 3000

4-6 печатей - 4000

!Обозначить стороны (А,Б,В или 1,2) стандартным шрифтом - 1000р!

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Мастер-записи принимаются в формате WAV, mp3 (44.1 или 48 kHz), 16/24/32 бита, стерео. При подготовке мастер-файла просьба не завышать общий уровень записи и избегать чрезмерной амплитуды низких частот (ниже 150 Гц). Перед записью на ленту мы проверяем фонограмму и делаем премастеринг, если это требуется. Мастер всегда можно проверить, прислав треки заранее на прослушивание.

NB! Просьба мастера заливать двумя треками: A.wav и B.wav. Иначе нам придётся расставить паузы между треками по своему усмотрению, что может нарушить ваш художественный замысел.

NB! Помните что для разных видов корпусов могут быть разные шаблоны наклеек: в данный момент макет *стикер классический* рекомендуется использовать для золотых, серебряных, чёрных на винтиках, есп-bulk и ресайкл кассетах; макет *стикер с обрезанными углами* для абрикосовых кассет; макет *стикер широкий* для всех остальных видов кассет. Если вы не уверены какой макет точно вам подойдет, вы всегда можете уточнить эту информацию у нас.

Файлы под печать лучше всего предоставлять в формате ai, eps или pdf (работа с другими форматами может значительно замедлить процесс изготовления полиграфии). При вёрстке макетов используйте цветовую схему СМУК, а также не забудьте перевести все шрифты в кривые, добавить вылеты под обрез (3 мм). Линии реза и сгибов в макет добавлять не требуется (можно это делать, но на отдельном слое).

NB! Просьба размещать текст и значимые элементы не ближе чем 2 мм от линии реза, поскольку резак имеет погрешность 1-2мм.

Услуги вёрстки и дизайнера оговариваются отдельно.